

PARTY REMEDY SOLNAHALLEN, STOCKHOLM

Det blev oktober och därmed dags att åka på demo-party igen! Den här gången var det Dual Crew Shining, Limited Edition och Rebels som arrangerade.

TEXT: ULF HÄRNHAMMAR (ÄVEN KÄND SOM UNIFIER OF NOICE)
FOTO: ANDREAS WALLSTRÖM (ÄVEN KÄND SOM MORPHEUS OF FLASH INC)

Partyt arrangerades i en stor sporthall med många stolar och bord utställda. Där fanns även skärmar, högtalarläggningar och projektorer för att spela upp musik och visa grafik för oss.

När vi kom till partyt den 6 oktober var där ungefär 200 besökande. Under partyts gång kom det väl till några fler. Det arrangerades inga speciella aktiviteter under den första dagen, utan man gick mest omkring och träffade

folk och pratade strunt. Några av de mer kända grupperna som närvarade var Razor 1911,

Omicron, Noice, Proxima och Candela. Så gott som alla var svenskar i åldern 15 till 24.

Den andra dagen kom en representant från Escom och höll ett långt men ganska intetsägande föredrag om Amigans framtid. Det verkade också som om han planerade att komma med i Guinness rekordbok som mannen som sa «Visserligen vet jag inget om teknik» flest gånger på en timme. Småtråkigt.

Efter visande av en massa videofilmer och gamla demos på den stora skärmen blev det natten mellan 7 och 8 oktober äntligen dags för tävlingarna. Den svenska demoscenen har ju tappat mycket av kvaliteten från guldåren i slutet av 80- och början av 90-talet. Det blev väldigt tydligt i alla partyts tävlingar. Många av bidragen var kompetenta och småtrevliga men det var inte mycket som presenterades som kändes riktigt omvälvande!

Den svenska PC-scenen tog en liten revansch med Icing '95-partyt där bl a Omicron släppte en väldigt lyckad produktion men vi

har fortfarande inte kommit upp i Finlands nuvarande höga kvalitet. Men det är bara att koda, rita, komponera och designa på! Sammanfattningsvis var Remedy ett OK party som led av brist på saker att göra under de första dagarna av arrangemanget.

Tävlingsresultat

PC DEMO

1. «Dogson» av Elektroflux
2. «Catch Willy» av Drool & Corrosion

AMIGA DEMO

1. «Falukorv» av Razor 1911
2. «Que» av TBL
3. «ISO» av Scoopex

C64 DEMO

1. «Demobidrag» av Technic
2. «Lame Squad Demo» av Lame Squad
3. «Just For Fun» av Increasing Popularity Crew

PC INTRO

1. «Polly» av Candela
2. «Odin» av Proxima
3. «Sonic» av Rigor Mortis

AMIGA INTRO

1. «Frenzy» av Insane
2. «Mind The Riot» av TBL
3. «King Kong Experience» av Gigatron

GRAPHICS

1. Louie of Insane
2. D-Design of Razor 1911
3. Eracore of Rebels

MULTI CHANNEL-MUSIK

1. Balrog of Omen
2. Tito of Candela
3. Radix of Limited Edition

4 CHANNEL-MUSIK

1. «Tilbury Fair» av Radix of Limited Edition
2. «Truancy» av Parch of Limited Edition
3. «Underworld Dreams» av Lizardking of Razor 1911



NOPE: Den svenska demoscenen är ingen höjdare för närvarande.